

Interior.
Poca visibilidad y protagonismo hacia el exterior, a la calle.
Son unas cualidades que definen bastante bien la situación del solar, y que marcarán las opciones de la propuesta: llevar la luz natural a lo más profundo del edificio; hacerlo reconocible e integrarlo en su entorno.

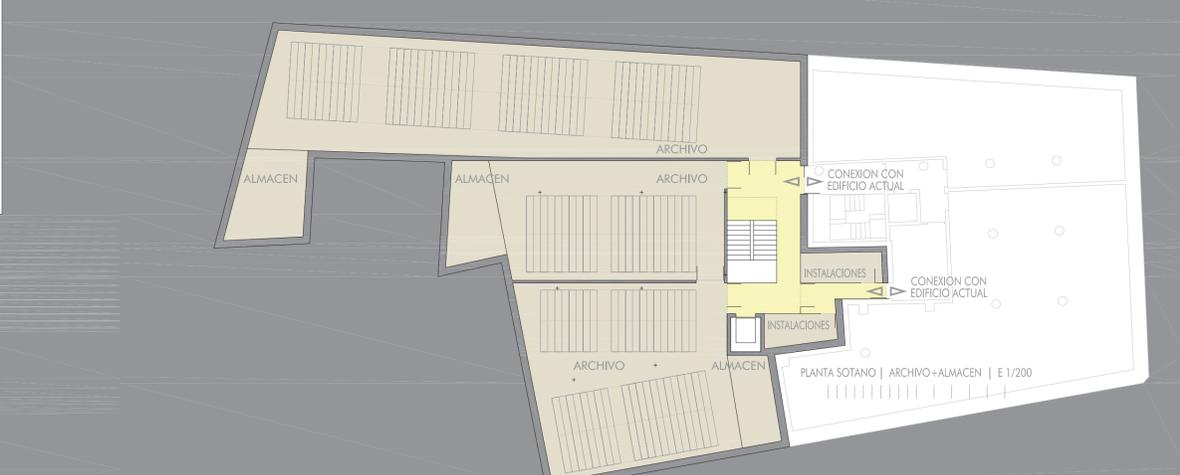
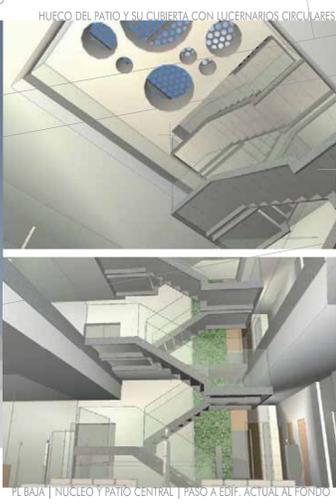
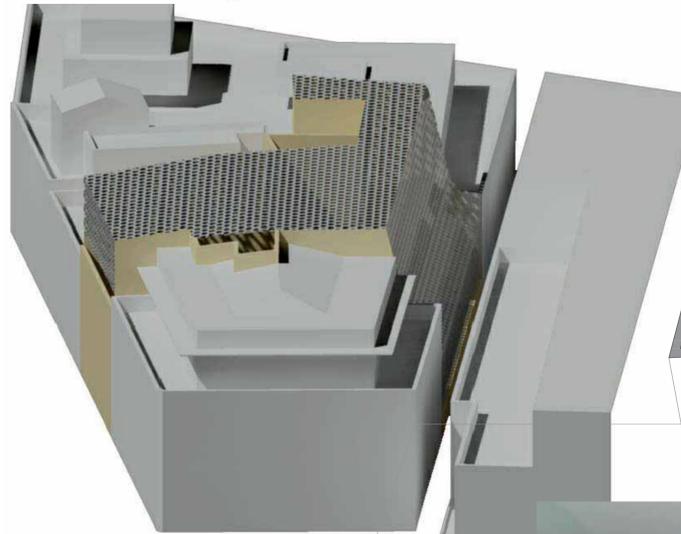
Hablamos de una construcción en el casco histórico consolidado, con escasa fachada urbana: en la práctica, solo los 14m de la calle Arráez. Por lo que ésta adquiere una notable importancia para su identificación. Especialmente si hablamos de un edificio institucional.

Los condicionantes básicos son claros:
- La forma del solar, extrañamente irregular. Resultado de la azarosa evolución de las primitivas propiedades en las que tiene origen;
- Una trama urbana formidablemente densa. Con un solar entre medianerías profundo (25m) y en una manzana flanqueada por calles estrechas: la fachada de mayor longitud, más de 30m a Norte, se abre en una calle -callejón- de 2m de anchura, con una relación anchura/altura equivalente a h/5; la fachada sur participa de una vía urbana consolidada con edificios de cierto porte clasicista y/o institucional, pero de tan solo 6,5m de anchura.
- La obligación de igualar los niveles con los del edificio existente, que determina las alturas finales de la nueva propuesta.

En cualquier caso, el resultado es un edificio volcado al interior, al corazón de la manzana. Por su ubicación y la dimensión de los viales, la escasa relación con la ciudad se establece mediante vistas en escorzo, perspectivas muy lateralizadas. Extrema en el caso de la calle Milagro.

Solo la fachada a la calle Arráez se "compone" de forma "cuasi clasicista" para dar respuesta al entorno construido tradicional.

El resto del edificio se concibe como un fondo abstracto, neutro, evanescente y desmaterializado.



CONCURSO DE IDEAS | EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA CONCEJALIA DE HACIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE ALMERIA

TOPOLOGIA DE LUZ INTERIOR 2 | 4

La propuesta establece una triple estrategia para introducir la luz natural al interior de todo el edificio y ganar autonomía formal:

- Disolver la solidez de los cerramientos verticales y la cubierta transformándolos en membranas etéreas, filtradoras de luz;
- Retranquear los volúmenes de la calle Milagro, pasando de una sección en tubo () a una sección en vaso (), más abierta.
- Abrir 3 sendos patios en el corazón del solar: dos patios abiertos perimetrales, sobre las medianerías, y un patio cubierto: vacío central alrededor del que se articula todo el programa de funcionamiento.

El volumen final corrige la sección origen, resultado de aplicar la normativa, para ganar aire, distancia, luz en la orientación norte, hacia la calle Milagro.

El retranqueo obligatorio de 3m en la planta ático (pl 2) se traslada, según una corrección gradual, hasta un "zócalo estructural de hormigón" y altura 2m en la planta baja, dando lugar a una fachada "faceteada de planos inclinados".

Sin solución de continuidad, esta fachada deviene en cubierta y paramentos, como cerramiento global.

Se formaliza como una piel continua; un manto; un caparazón metálico perforado e imaterial que tamiza la entrada de luz natural a todo el interior.

Se dispone como una doble fachada ventilada (vidrio - chapa perforada) en la que la capa exterior le concede estudiados grados de transparencia al mismo tiempo que proporciona un control solar adecuado.

El grado de transparencia se consigue regulando el tamaño y las aperturas en los paneles metálicos; que responderá a criterios de uso y orientación: mayor opacidad/protección en fachadas

este-oeste. Sobre la calle Arráez, en planta 2, se retranquea como un telón de fondo neutro, virtual en su transparencia. Frente a la singularidad del resto de la fachada.

Toda esta piel se soporta sobre una estructura perimetral, también metálica, dispuesta en forma de trama o red no ortogonal que, simultáneamente, arriostra el edificio.

En la fachada de doble hoja se establece una separación adecuada entre ambas para el mantenimiento del muro cortina interior.

En la cubierta la membrana es un tamiz, un todo tecnológico separado del forjado que oculta las instalaciones; filtra la acción de los agentes atmosféricos y la radiación solar; y protege el sistema de lucernarios circulares dispuestos sobre la última planta y el vacío central.

La única fachada propiamente dicha, 14m sobre la calle Arráez, se compone buscando un equilibrio formal con los edificios del entorno.

En orientación dominante sur-este, se cierra con un muro cortina de vidrio protegido mediante un sistema de bandejas horizontales (brisesoleil de piedra) separadas entre sí 30cm. Desde la acera, la visión dominante en escorzo permite su asimilación a gruesas y profundas hiladas en un muro de sillares.

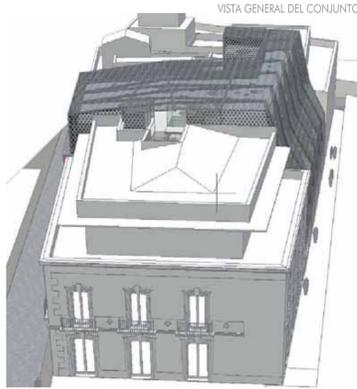
Solo en planta baja desaparecen bajo la marquesina del acceso, dejando el vidrio desnudo, y proporcionar una transparencia que invita a su interior.

El "muro de sillares" se interrumpe en la planta primera para abrir/volar cuatro "cierros", cajas de vidrio protegidas por la misma piel metálica perforada en las orientaciones más desfavorables.

Por la noche el edificio actúa como una gran lámpara, un fanal, que irradia luz.



VISTA DE LA C. MILAGRO | EDIFICIO ACTUAL EN PRIMER PLANO



VISTA GENERAL DEL CONJUNTO



VISTA DE LA NUEVA FACHADA A LA CALLE ARRAEZ



FACHADA A LA CALLE ARRAEZ | PL INTERMEDIA CON LOS "CIERROS"



FACHADA A LA CALLE ARRAEZ | PL BAJA DE ACCESO



VISTA GENERAL DEL CONJUNTO | FACHADA A LA CALLE ARRAEZ



PL SEGUNDA | VISTA DESDE ESCALERA Y PATIO CUBIERTO



PL PRIMERA | VISTA DESDE ESCALERA Y PATIO CUBIERTO



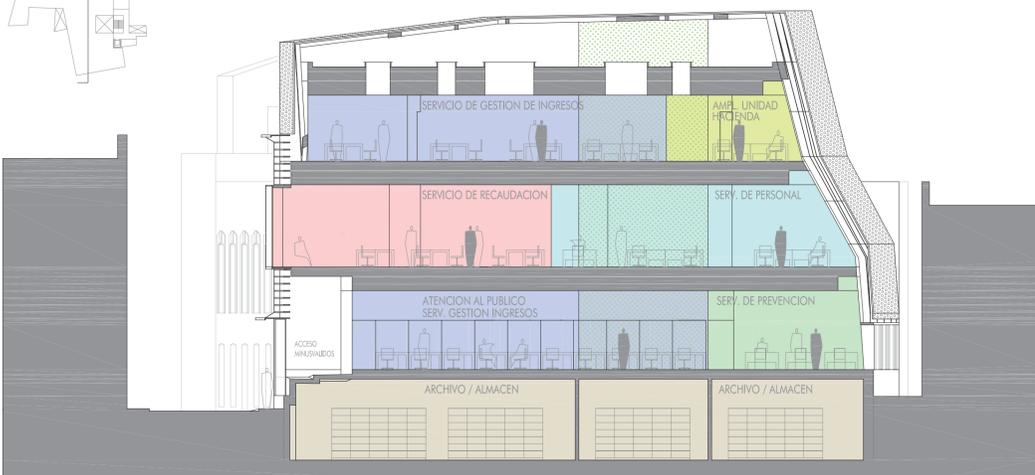
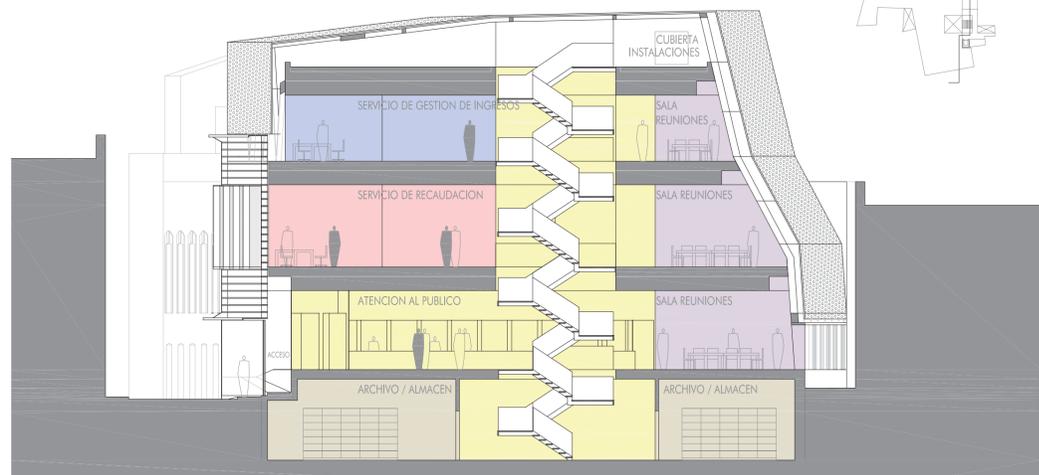
PL BAJA | VESTIBULO GENERAL | ESPERA Y ATENCION DE PUBLICO

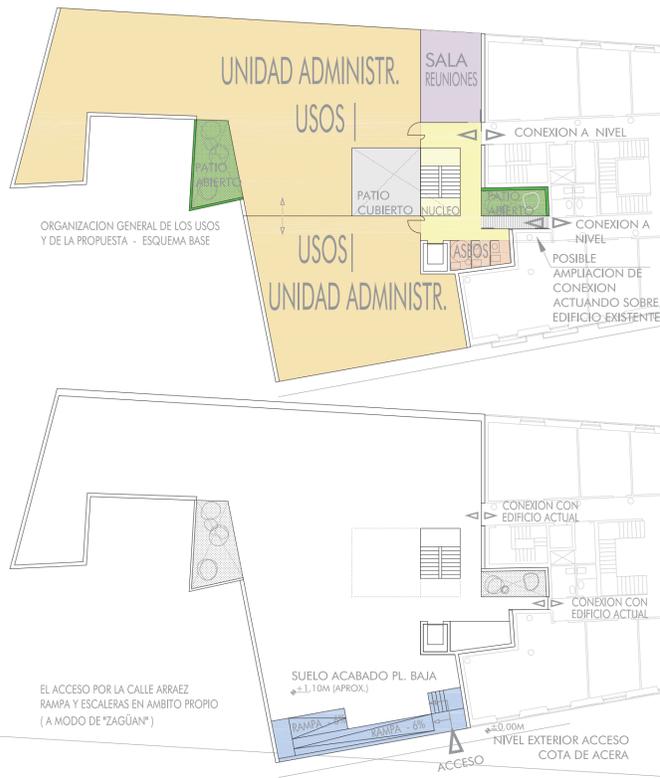


PL PRIMERA | SOBRE FACHADA A CALLE MILAGRO | ACCESO DESDE EL EDIFICIO ACTUAL

E 1/150 | SECCION POR ESCALERA

SECCION TIPO ENTRE FACHADAS | E 1/150





ORGANIZACION FUNCIONAL. CRITERIOS

La organización interior está condicionada por la necesidad de unir funcional y físicamente (a nivel) el nuevo edificio con el existente de la manera más directa y efectiva posible, sin repercusiones en el actual.

Disponemos de dos puntos de conexión a espacios públicos del edificio ahora en funcionamiento. Utilizaremos ambos, pero con un carácter distinto. Un conjunto mínimo de elementos ordenados estructura esta relación y organiza funcionalmente el conjunto de la propuesta.

Así, entre ambos puntos de conexión, y asociados a ellos, se ubica el núcleo de comunicaciones verticales (escalera + ascensor) y el distribuidor de planta que los une.

Adicionalmente, se disponen los usos repetidos en todas las plantas: sala de reuniones y aseos, que mantienen su posición en los diferentes niveles.

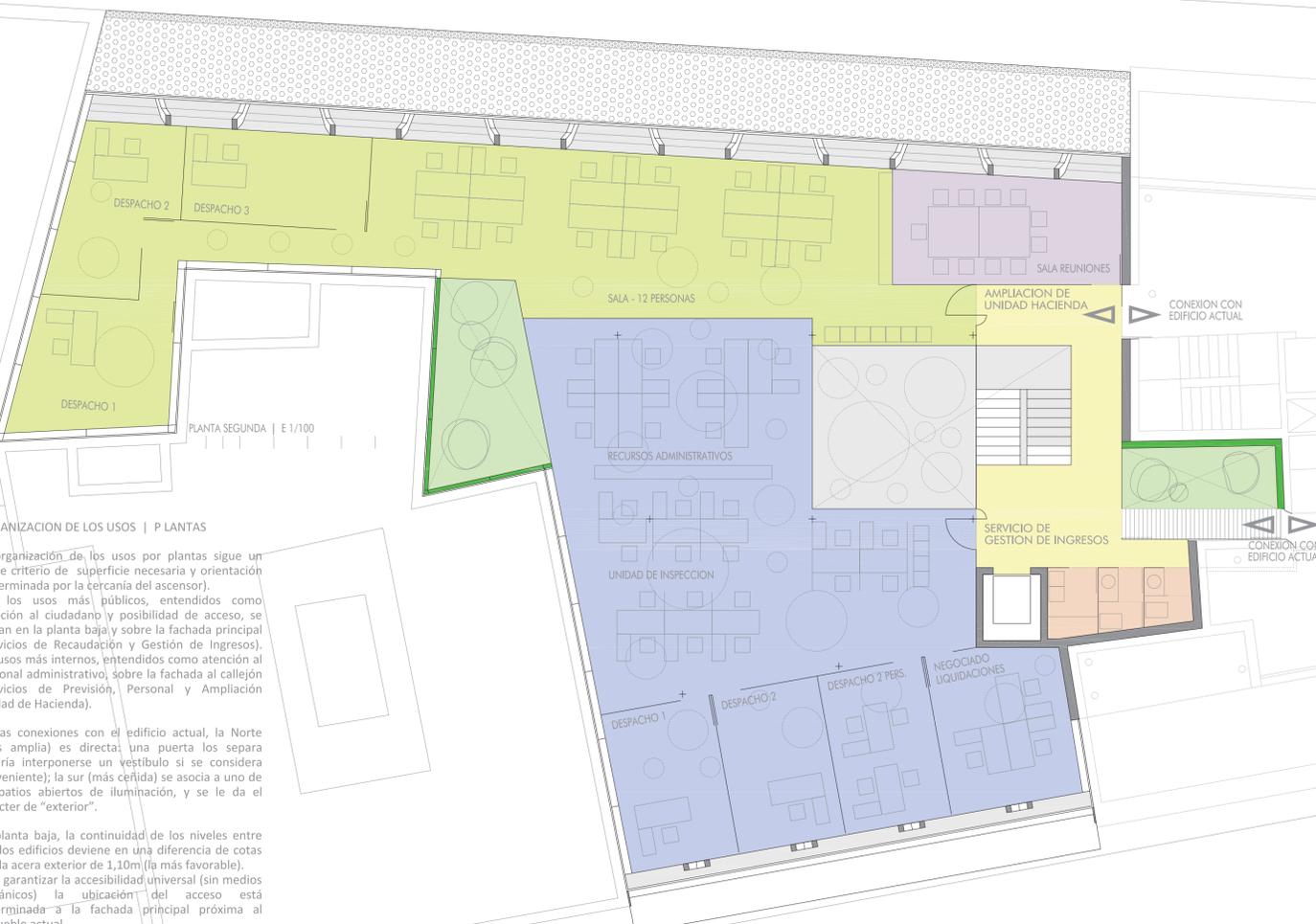
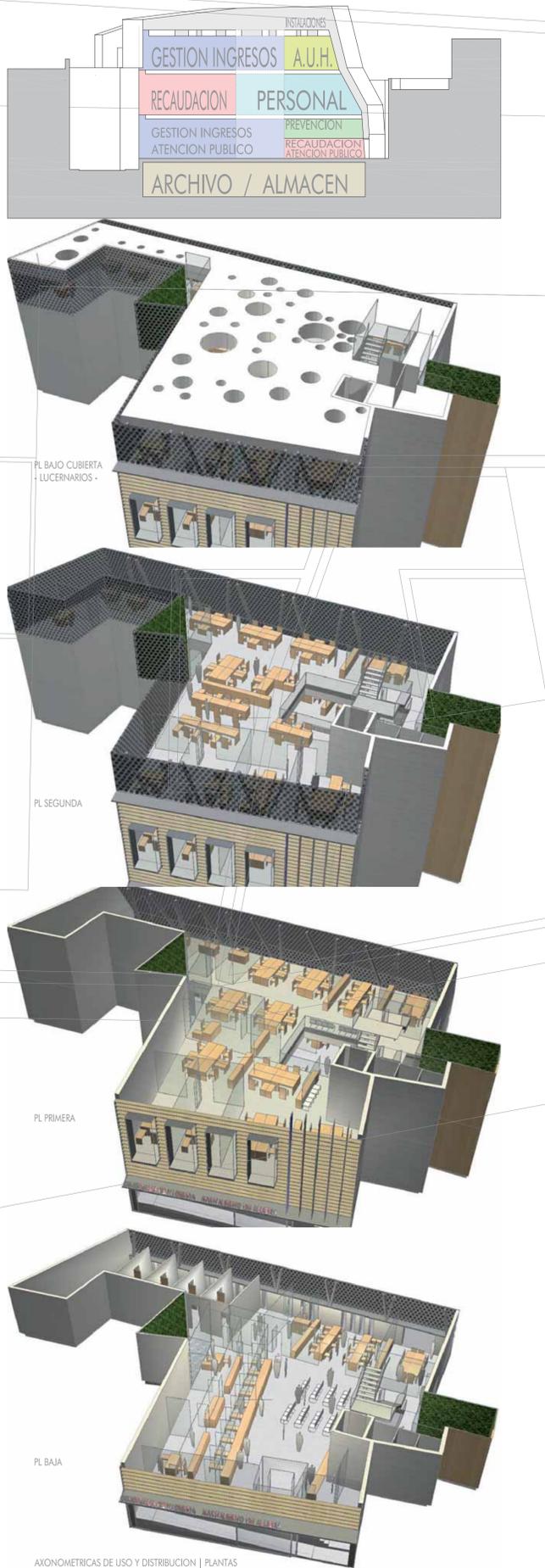
Todos estos elementos se relacionan desde el distribuidor de uso público, con acceso inmediato desde el edificio actual y sin interferencia, con total independencia, respecto a cualquier uso del nuevo edificio.

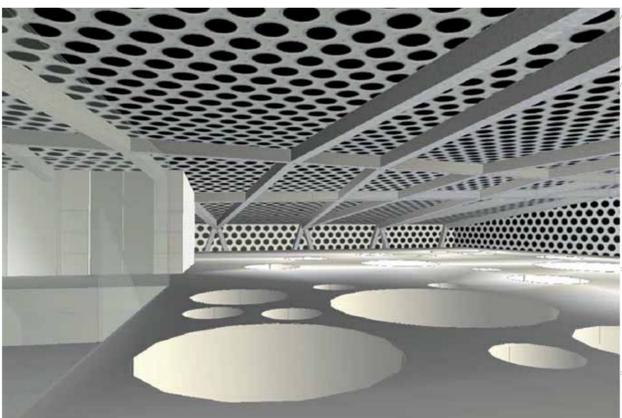
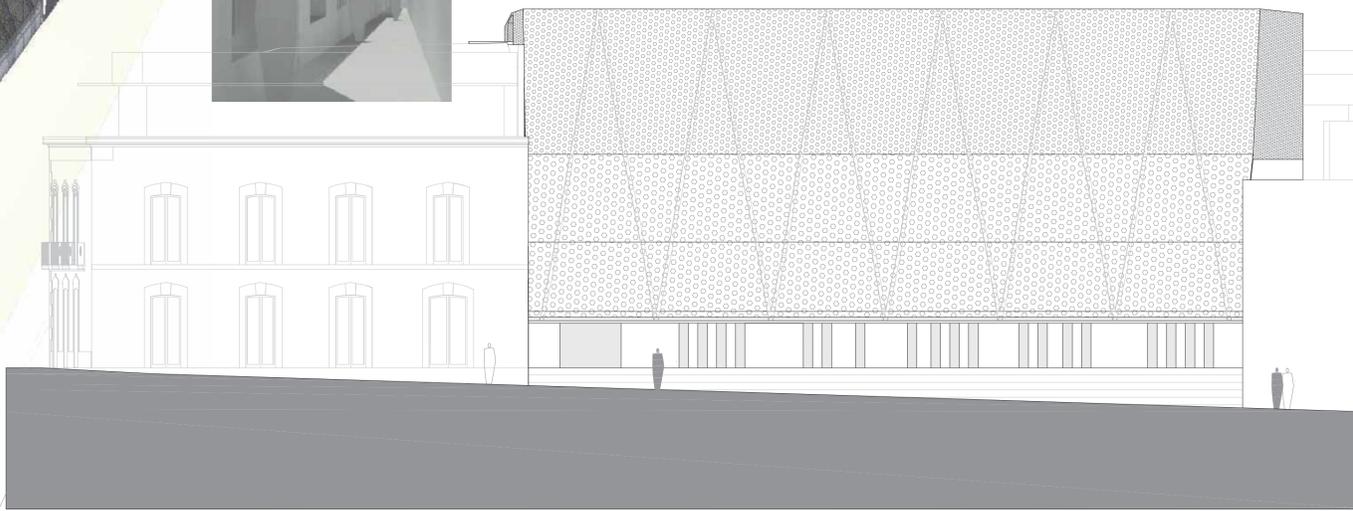
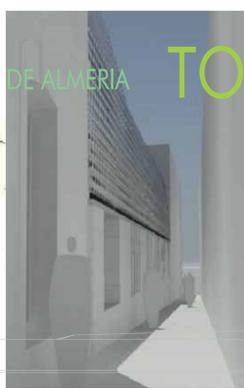
La escalera participa del patio/vacío central que unifica espacialmente las tres plantas e ilumina todo el interior.

El resto de la superficie se propone como planta libre para organizar los diferentes usos según necesidades.

En este caso concreto, se ha seguido el criterio de espacios de trabajo abiertos -oficina paisaje- con mínimos elementos cerrados, limitados a algunos despachos.

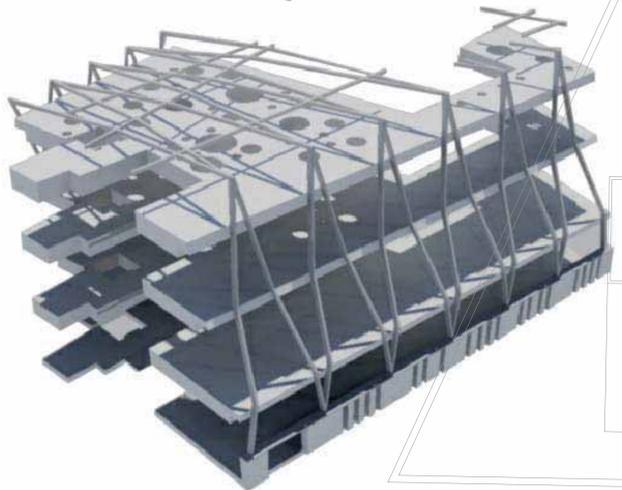
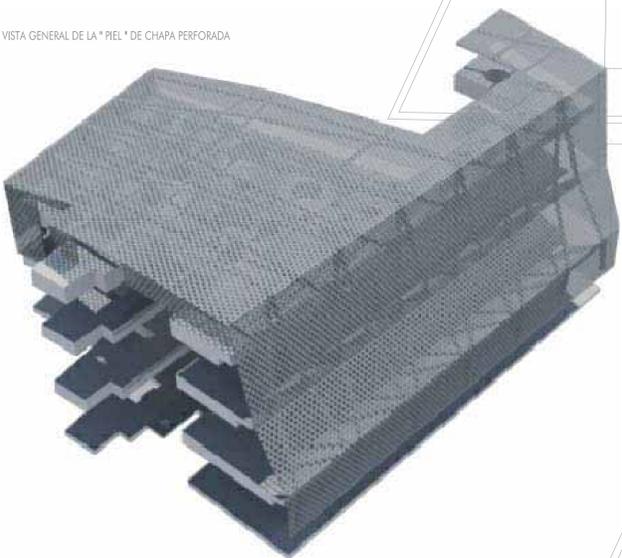
La disposición del núcleo y el distribuidor permite, en cada planta, un mínimo de dos accesos independientes a usos separados y/o distintos.





PL. BAJO CUBIERTA |

VISTA GENERAL DE LA "PIEL" DE CHAPA PERFORADA



ORGANIZACION GENERAL DE LA ESTRUCTURA | VISTA DESDE LA C. MILAGRO

MATERIALES

- La fachada de doble hoja ventilada que se extiende por el edificio se resuelve: al exterior con paneles de chapa perforada según patrones de abertura variables, de acero galvanizado en caliente; al interior, es un muro-cortina de vidrio laminar.
- La fachada principal se resuelve como un muro cortina protegido con un brisolell de bandejas horizontales de placas de piedra apoyadas en una subestructura metálica de acero galvanizado en caliente
- Cornisa, marquesina de acceso, y en general los elementos metálicos de la fachada, son de acero galvanizado en caliente
- La estructura metálica interior es de acero pintado
- La estructura metálica exterior es de acero galvanizado en caliente
- Hormigón armado blanco visto en el "basamento estructural" de la fachada a la calle Milagro y en el núcleo estructural interior.
- En acabados interiores, paramentos horizontales y verticales de cartón yeso. Normalmente acabados en blanco
- Utilización de vidrio laminar sin carpintería en separaciones de despachos
- Suelo de mármol blanco "macael"
- Los paramentos verticales de los patios se tapizan con plantaciones ecológicas, aprovechando sistemas de mercado ya ensayados

SOSTENIBILIDAD

Es evidente que cerrar buena parte del edificio con muros ciegos de medianería debería mejorar (y garantizar en ese ámbito) un buen comportamiento térmico y de ahorro energético.

El resto de paramentos expuestos (en nuestro caso dominante Norte, favorable) siguen el criterio de utilizar preferentemente "sistemas pasivos" de protección y acondicionamiento.

En la fachada de doble hoja ventilada, extendida como un manto por todo el edificio, la membrana exterior evita la radiación solar directa y sirve de colchón protector / regulador que reducirá los saltos térmicos entre exterior e interior.

La fachada principal, con los brisolell horizontales de piedra reproduce esta misma filosofía.

La cubierta se plantea de gran inercia térmica; y sobre ella se extiende la membrana metálica, a modo de toldo tecnológico, que filtra la acción de los agentes atmosféricos y la radiación solar.

Los dos patios abiertos, en disposición enfrentada sobre los lados ciegos del solar, incorporan fachadas vegetales que aportarán regulación térmica, control de humedad y ventilación cruzada natural.

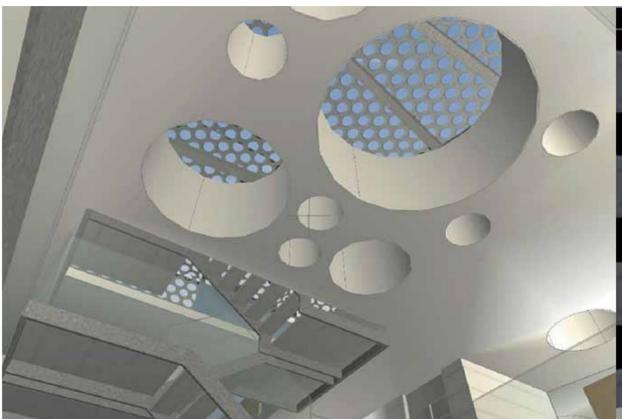
Se prevé aprovechar el agua de lluvia para el riego de las fachadas vegetales, recogida en depósitos al efecto.



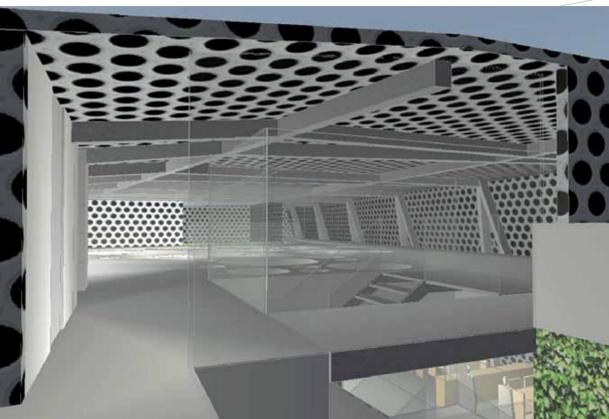
PL SEGUNDA | PATIO CUBIERTO EN PRIMER PLANO



E 1/150 | SECCION TRANSVERSAL | ZONA ESTRECHA SOBRE CALLE MILAGRO



LUCERNARIOS CIRCULARES SOBRE PATIO CUBIERTO Y PL SEGUNDA



PL BAJO CUBIERTA | ACCESO DESDE EDIFICIO ACTUAL

